

FICHAS PARA DINÂMICA:

ESTOURANDO HISTÓRIAS

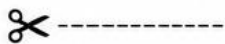
LEITURA É **IMAGINAÇÃO**. ESCRITA É **CRIAÇÃO**.

ESTOURE
UMA BEXIGA,
DESCUBRA SEU
DESAFIO E
CRIE UMA
HISTÓRIA
INCRÍVEL!

PERSONAGENS,
LUGARES,
TEMPOS, OBJETOS,
EMOÇÕES,
CONFLITOS E
MUITA
CRIATIVIDADE!

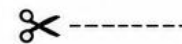


✂ - IMPRIMA, RECORTE E COLOQUE UMA FICHA EM CADA BEXIGA!



FICHAS PARA DINÂMICA: ESTOURANDO HISTÓRIAS

IMPRIMA, RECORTE E COLOQUE UMA FICHA EM CADA BEXIGA!



PERSONAGEM					LUGAR				TEMPO				
													
Crie um personagem para sua história.	O personagem é uma avó muito divertida.	O personagem principal é uma criança curiosa.	O personagem é um animal que sabe falar.	O personagem possui um segredo.	A história acontece em uma fazenda.	A história acontece em uma escola.	A história acontece em uma floresta.	A história acontece em uma praia.	Tudo acontece em um único dia.	A história acontece durante a noite.	Está chovendo.	É dia de festa.	Tudo acontece muitos anos depois.
CONFLITO					EMOÇÃO				OBJETO				
													
Alguém desapareceu.	Algo muito importante foi perdido.	O personagem precisa fazer uma grande escolha.	Uma surpresa muda toda a história.	Uma desafio parece impossível.	A história deve transmitir AMOR.	A história deve transmitir ALEGRIA.	A história deve causar SURPRESA.	A história deve provocar EMPATIA.	Use um LIVRO.	Use uma CHAVE.	Use uma MOCHILA.	Use uma CAIXA misteriosa.	Use um BRINQUEDO antigo.
PALAVRA OBRIGATÓRIA					FRASE INICIAL				FINAL				
													
A história precisa conter a palavra: ESPERANÇA	A história precisa conter a palavra: LEITURA	A história precisa conter a palavra: CRIATIVIDADE	A história precisa conter a palavra: GENTILEZA	A história precisa conter a palavra: SONHO	Comece a história com esta frase.	Comece a história com esta frase.	Comece a história com esta frase.	Comece a história com esta frase.	Comece a história com esta frase.	O final deve ser: ENGRAÇADO.	O final deve ser: EMOCIONANTE.	O final deve ser: SURPREENDENTE.	O final deve TERMINAR COM UMA PERGUNTA.
DESAFIO ESPECIAL					FRASE INICIAL				FINAL				
													
O personagem precisa resolver tudo usando a LEITURA.	A história deve ter um DIÁLOGO.	A história deve ter um NARRADOR.	A história deve conter uma ONOMATOPEIA.	O título deve chamar muita atenção.									



LEITURA É IMAGINAÇÃO.
ESCRITA É CRIAÇÃO.

JUNTAS, ELAS TRANSFORMAM HISTÓRIAS!

DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE

DINÂMICA: ESTOURANDO HISTÓRIAS

Objetivos

- Desenvolver a criatividade e a imaginação.
 - Incentivar a produção oral e escrita.
 - Identificar os elementos da narrativa.
 - Trabalhar a cooperação e a escuta.
 - Ampliar o vocabulário.
 - Estimular a leitura e a escrita de forma divertida.
-

Materiais

- Balões coloridos.
 - As fichas impressas.
 - Tesoura.
 - Fita adesiva.
 - Papel para produção do texto.
 - Lápis e borracha.
-

1º MOMENTO – PREPARAÇÃO

Antes da aula:

- Recorte todas as fichas.
- Coloque uma ficha dentro de cada bexiga.

- Encha as bexigas.
- Espalhe-as pela sala ou coloque-as em um painel.

Explique aos estudantes:

"Dentro de cada bexiga existe uma missão para construir uma história. Vamos descobrir cada uma delas!"

2º MOMENTO – A EXPLORAÇÃO

Os estudantes escolhem uma bexiga.

Cada criança (ou grupo) estoura apenas uma bexiga.

Ela lê em voz alta o desafio encontrado.

Exemplo:

"Seu personagem será uma avó divertida."

Todos descobrem juntos qual será o primeiro elemento da história.

Depois outro estudante estoura outra bexiga.

Assim sucessivamente.

3º MOMENTO – MONTANDO A HISTÓRIA

Continue estourando até completar todos os elementos.

Exemplo:

Personagem

→ Uma avó divertida.

Lugar

→ Escola.

Tempo

→ Durante a noite.

Conflito

→ Algo importante foi perdido.

Emoção

→ Alegria.

Objeto

→ Mochila.

Palavra obrigatória

→ Gentileza.

Frase inicial

→ "Naquela manhã..."

Final

→ Engraçado.

Desafio especial

→ Deve ter diálogo.

Agora todos possuem os ingredientes da narrativa.

4º MOMENTO – PLANEJAMENTO

Antes da escrita, converse:

Quem é o personagem?

Onde aconteceu?

Quando aconteceu?

Qual é o problema?

Como ele será resolvido?

Como termina?

Qual emoção deve aparecer?

Que palavra obrigatória não pode faltar?

5º MOMENTO – PRODUÇÃO

Cada estudante escreve sua própria história.

Mesmo usando as mesmas fichas, nenhuma história ficará igual.

Professor circula pela sala auxiliando.

6º MOMENTO – REVISÃO

Depois da escrita, cada estudante verifica:

✓ Meu texto tem começo?

✓ Tem meio?

✓ Tem final?

✓ Usei a palavra obrigatória?

✓ Coloquei o objeto?

✓ Resolvi o conflito?

✓ Respeitei o desafio especial?

7º MOMENTO – SOCIALIZAÇÃO

Organize a cadeira em círculo.

Cada criança lê sua história.

Após cada leitura, os colegas podem comentar:

"O que mais gostei foi..."

"A parte mais divertida foi..."

"Meu personagem favorito foi..."

8º MOMENTO – EXPOSIÇÃO

Monte um mural:

AUTORES DA NOSSA TURMA

Cada estudante ilustra sua história.

Cole o texto junto ao desenho.

Possibilidade 1 – Trabalho em grupo

Cada grupo estoura:

- 1 Personagem
- 1 Lugar
- 1 Tempo
- 1 Conflito
- 1 Emoção
- 1 Objeto

- 1 Palavra
- 1 Frase inicial
- 1 Final
- 1 Desafio

Depois escrevem uma única história coletiva.

Possibilidade 2 – História Oral

Ideal para Educação Infantil.

Em vez de escrever:

Cada criança fala uma parte.

O professor registra no quadro.

No final, toda a turma lê a história construída.

Possibilidade 3 – Corrente de Histórias

Cada estudante escreve apenas o começo.

Após dois minutos:

Troca de folha.

O colega continua.

Depois troca novamente.

Até que outra criança faça o final.

Possibilidade 4 – Teatro

Depois da escrita:

Os grupos dramatizam a história criada.

Podem usar fantasias simples e objetos da sala.

Avaliação

Observar se o estudante:

- Participa da dinâmica.
 - Respeita a vez do colega.
 - Compreende os elementos da narrativa.
 - Organiza começo, meio e fim.
 - Produz texto coerente.
 - Utiliza criatividade.
 - Lê sua produção com autonomia.
-

Habilidades da BNCC (3º Ano)

EF35LP25PE – Criar narrativas ficcionais com começo, meio e fim, considerando personagens, tempo, espaço e enredo.

EF03LP13PE – Planejar e produzir diferentes gêneros textuais considerando a situação comunicativa e suas características.

EF35LP26PE – Revisar textos produzidos, observando coerência, coesão, ortografia e pontuação.

EF35LP01PE – Ler textos em voz alta com ritmo, entonação e expressividade.

Duração sugerida

- Preparação: **10 minutos**

- Dinâmica com as bexigas: **20 minutos**
- Planejamento: **10 minutos**
- Produção escrita: **30 minutos**
- Socialização: **20 minutos**

Tempo total: aproximadamente **90 minutos** (podendo ser dividido em duas aulas de 45 minutos).

fazer uma capa criativa para essa atividade no formato paisagem