

Plano de aula interdisciplinar – Ensino Fundamental

Tema: Boneca Abayomi

Componentes curriculares: Arte e História

Práticas de Linguagem: Artes visuais

Objeto de conhecimento: Processos de criação; História da boneca Abayomi.

Habilidades: (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF15HI01) Reconhecer a importância histórica e cultural das bonecas Abayomi, perpassando por aspectos culturais da história e cultura negra e sua influência na cultura brasileira, bem como valorizando a diversidade e o respeito pela mesma. Possibilitar a construção e valorização da cultura negra e africanidade.

Situações didáticas: Iniciar a aula perguntando para as crianças se elas conhecem a história da boneca. Depois, apresentar para elas a história e também fazer a projeção de um vídeo para melhor ilustrar. Por fim, preparar a oficina de produção da boneca, para que as crianças possam levar para casa e mostrar seu trabalho no seu espaço de convivência.



Memória do dia
Para casa